

Lea las
noches
CRITICA 6a.
Tiene la mejor y
más inform
formal y

20 PÁGS
EN
3 SECCIONES

CRITICA

CRISTOPUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMA UN TABANO SOBRE UN PUERLE CABALLERO, PARA PICARLO Y TERNERO DESPIERTO - (Secreten)

ADVERTENCIA
DEL PAIS

Sábado 2 de mayo de 1927

El Diario de Buenos Aires para toda la República

Año XX — Número 5117

Desmentido el Rumor de un Catastrofe en las Malvinas COSTES Y LE BRIX IRAN A MONTEVIDEO

Visitaron hoy a CRITICA Costes y Le Brix

Le Brix Opina Sobre el Amor, el Tango y la Mujer ARGENTINA

Rubia o morecha, no importa, basta que la ame
EL CHARLESTON ES UN BAILE INFERIOR

Le Brix es el perfecto camarada. Simpático y dicharachero, no se aburre con su gloria de héroe. Es una de esas personas francas y sencillas de protocolo, que dan ganas de abrazarlas a los pocos minutos de conversación.

— ¿Qué opina Vd. del amor?
— El amor no hay que jugarlo. El amor hay que sentirlo.
— ¿Y Vd. muy enamorado?
— Soy más enamorado que ayer.
— ¿Ente natagista de París?
— Qué sorpresa! Buenos Aires hace olvidar a París. En esta una ciudad extraordinaria.
— ¿No extraña los grandes Boulevard?
— Aquí está la calle Florida.
— ¿No extraña el ritmo de la música?
— Tango aquí es de todo un pueblo.
— ¿Qué opina de la mujer argentina?
— No la he conocido.
— El dicho que la maraca no aspea a nadie.
— ¡Nada, bellísima!... Pero no hacen falta las francesas.
— ¿Son menos hermosas?
— Son diferentes.
— ¿Cuáles prefiere: morechas o rubias?
— ¿Morechas o rubias? No tengo preferencia. No gusta toda clase de mujeres. Pero me entusiasma más la que me dice que me ama.
— ¿Qué opinión merece el tango?
— Como el amor, el tango no merece ser juzgado; hay que bailar. Yo lo he bailado con ella.
— ¿El charleston?
— El charleston... No vale la pena hacer de eso. Prefiero hablar de cosas transcendentales como el tango y la mujer argentina.

Costes y Lebriz Depositaron un Ramo de Flores en el Mausoleo de San Martín

El deán de la Catedral, canónigo Ezcurra, dió la bienvenida y agradeció el homenaje, respondiendo Costes con sencillas y expresivas palabras

La mañana de hoy ha sido dedicada a la memoria del general San Martín y a la entrega de un ramo de flores en el mausoleo de San Martín. Los señores Costes y Lebriz, acompañados por el deán de la Catedral, canónigo Ezcurra, y el secretario de la Catedral, don Juan de Dios, se dirigieron al mausoleo de San Martín, situado en el barrio de San Martín, para depositar un ramo de flores en el mausoleo del general San Martín.

El ramo de flores, que fue depositado en el mausoleo, fue compuesto por las señoras Costes y Lebriz, y por el deán de la Catedral, canónigo Ezcurra. El ramo fue acompañado por un ramo de flores, que fue depositado en el mausoleo, y por un ramo de flores, que fue depositado en el mausoleo.

Palabras del Deán de la Catedral
El deán de la Catedral, canónigo Ezcurra, dió la bienvenida y agradeció el homenaje, respondiendo Costes con sencillas y expresivas palabras.

Costes y Lebriz tomaron el ramo de flores y lo depositaron en el mausoleo. El ramo fue acompañado por un ramo de flores, que fue depositado en el mausoleo, y por un ramo de flores, que fue depositado en el mausoleo.



Costes y Lebriz tomaron el ramo de flores y lo depositaron en el mausoleo. El ramo fue acompañado por un ramo de flores, que fue depositado en el mausoleo, y por un ramo de flores, que fue depositado en el mausoleo.

SE DIJO que Habíase Despeñado un Cañón y Aplastado 40 Conscriptos

Luego resultó que la noticia era de fundamento: fue la llegada de algunos enfermos al hospital improvisado que hizo equivocar a la información

Hoy circuló en Buenos Aires y en casi todo el país una noticia gravísima. Según se contaba, durante la guerra de Malvinas, un cañón se había despeñado en el campo de batalla, aplastando a 40 conscriptos. La noticia, que se repitió en muchos periódicos, fue desmentida por el gobierno argentino. Se aclaró que se trataba de un error de interpretación de una noticia que decía que se habían despeñado algunos cañones y que se habían aplastado algunos conscriptos.

Ganaron los Argentinos

Con el triunfo obtenido hoy por Robson y Boyd contra los chilenos Conrad y Ossandon, en dobles la situación es la siguiente: Argentinos, 3 puntos; chilenos, 0

La segunda ronda del torneo de tenis, que se está jugando en el club de tenis de Buenos Aires, terminó hoy con el triunfo de los argentinos. Los señores Robson y Boyd, argentinos, ganaron a los señores Conrad y Ossandon, chilenos, en dos sets. La situación es la siguiente: Argentinos, 3 puntos; chilenos, 0.

Los Jugadores Argentinos Llegaron Hoy a LIMA

Los jugadores argentinos, que viajaban en el barco "El Libertador", llegaron hoy a Lima, Perú, para jugar el torneo de tenis que se está jugando en el club de tenis de Lima.

Los jugadores argentinos, que viajaban en el barco "El Libertador", llegaron hoy a Lima, Perú, para jugar el torneo de tenis que se está jugando en el club de tenis de Lima.

El Lanchero Bustos Prestó Indagatoria Ante el Juez

RATIFICÓ SUS ANTERIORES DECLARACIONES

La familia del lanchero Bustos, desmentida como se sabe, en averiguación del asalto al paquebote "El Libertador", prestó hoy indagatoria ante el juez de la causa. Bustos ratificó sus anteriores declaraciones, afirmando que no había participado en el asalto al paquebote.

En Montevideo circulan los en-
gramas de que habíamos
hablado, pero como he habido
apuro no nos hubiéramos
acordado a comer ni dormir en
la capital, que es lo que
debíamos disponer, y andar de
caja. Ni le hubiera dado ni el
detalle ni la persona en cues-
ta, pero me acordaba de que
estaba en la capital.

Después de internarnos de la
acusación que concretamente
nos imputaban, y que con incre-
dible torpeza se había publicado
en opinión pública, lo único
que quedaba por nosotros ha-
cer era: ocasión para que creciese
la indignación popular, y que
nosotros, después de un año de



Vengo a rehrar los tres mil ahorrados. Luego vendre con 6.000.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

POR DANTE QUINTERNO

COPYRIGHT POR CRITICA-1927-PROHIBIDA LA REPRODUCCION



¿Querés armarte de unos miles, Gilto? Es que conozco un estanciero recién llegado con 60.000 "baruyos". Se trata de un hombre que formés pa' la banca y lo demás es asunto mio. ¿Yo...? ¿Sabés? En el juego de la "cacha" o el "pianito" soy muy ligero de manos...

Yo soy un hombre decente... Tengo 3000 pesos en el Ahorro... ¿al cansan?



Presentense y vamos al garito fatal, que los muchachos esperan...

Yo... ¿sabe?... Estoy medio embatatado... No conozco a nadie y vengo tan cargado...

¿Cómo va ese ganado?



Bueno, empecemos. Yo tallo... as y

Mil grullas al as, como principio...

No te olvidés, Orégano, ahora tiene que salir la sofa...



Pico... caballo en puerta... ¡y salir el as! Cobra usie, che, estanciero.

¡Lindo, hombre! Todito al rey...



Pico... ¡el Rey! Levante, che, con mi permiso...

¡JA! ¡JA! Son rachas, don, no me importa...



¡UY! ¡UY! ¿Y se lleva mis tres mil pesos?

¡Buenas noches! Cuando quieran les dare' el desquite... ¿Que les parece mañana mismo?



¡Pero, che, eso no era lo tratado! Habiamos dicho de desplumarlo a él, y al desplumado fui yo...

¡La mala pata, che! Pero ahora vasa ver en el desquite.



¡Hola! ¿Cómo le va, estanciero? ¿Que modo de secarnos, usie, anoche? Ahora vengo a empuñar esto para el desquite de esta noche...

¿Que tal? ¿Usie no conoce el contramano-quito? Vamos al café y lo voy a instruir.



Escuche, don y perdone: Yo no soy estanciero ni nada. Lo que pasa es que su amigo Orégano le ha fumado los ahorros... y yo fui de la partida. Ahora, al verlo tan ingenuo, me arrepiento... aquí empieza el contramano-quito. Yo lo ayudare' a venderse, ¡me entiende!... Esto se llama una estregada... Yo le explicare un juego... pero no se olvide de la comisión...



Bueno... Ahora tallo yo... 7 y Rey...

Como quiera... Yo apunto primero... 300 al 7.

Yo me mantendré a la expectativa, hasta después.

Yo también le apunto al 7...



Pico... 4 en puerta... ¡Salio' el Rey! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! Cobra yo...

¡Araca!... Doblo esa cantidad abajo, al tres.

¡Je! ¡Je!



¡Vas muerto, Orégano! Vuelvo a cobrar... Salto' el as.

¿Y usie no juega, estanciero?... 2000 al caballo...

Siga liquidando sus pesitos... hasta que entre en calor...



¡Esas cartas están embujadas! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! Esta es la mia! ¡Hurra! Salto' sofa. La suerte me hende sus brazos... A esto se llama desquite, muchachos...



¡Arriba las manos, timbero indecente! ¡Por orden de la mejor del mundo! entregue todo el viento fresco, y dese preso!

Después se lo repariamo. ¿No, Cachito?



...Y cuando me estaba desquitando, cuando más me sonreía la fortuna, cayó la mejor del mundo, ¡y arrojó con todo... "Llegare" a juntar otra vez tres mil pesos?

No se haga ilusiones. Pímelo hene que pagarme los tres meses que me debe.

DANTE QUINTERNO

¡ME PEGO ELLA!

Tuile

**DOS
PURGAN**

Elaborados por las altas
Autoridades Sanitarias.
Según los recetan y los
toman.

Ministerio Nacional de Higiene
y Sanidad N.º 937 - Venta Libre



The illustration shows a rectangular box of Tuile laxative. The box is decorated with a pattern of small stars or dots. The text on the box includes 'Laxo-Purgante' at the top, 'Tuile' in large stylized letters, and 'Depura y Limpia' below it. At the bottom of the box, it says 'Laxante'. To the right of the box, there are two white, oval-shaped tablets.

COSAS DEL TEATRO
...Y EN CAMBIO ACTRIZ DRAMÁTICA

EMPRESARIO DE POMPAS FUNEBRES

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA

COSAS DEL TEATRO
...Y EN CAMBIO ACTRIZ DRAMÁTICA

Teléf. Rivad. 6800

Octubre 22 de 1927

Gandolfi Herrero y J. C. Fernández, dos Pugiles Brillantes, se Miden Hoy

El Encuentro se Realizará a 12 Rounds en el Parque Romano

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE EN EL PARQUE ROMANO

El programa preparado por la Asociación Nacional Buenos Aires, para la reunión pugilística de esta noche en el Parque Romano, es el que damos a continuación:

Primeros: Dixie Reid y Miguel Díaz, a rounds de 3 minutos. José Herrera y Carlos Hernández, a rounds de 3 minutos. José Herrera y Carlos Hernández, a rounds de 3 minutos.

Segundos: Dixie Reid y Miguel Díaz, a rounds de 3 minutos. José Herrera y Carlos Hernández, a rounds de 3 minutos.

Terceros: Dixie Reid y Miguel Díaz, a rounds de 3 minutos. José Herrera y Carlos Hernández, a rounds de 3 minutos.

El combate que esta noche se realizará en el Parque Romano, entre el campeón argentino Alejandro Gandolfi Herrero y el popular boxeador uruguayo Julio César Fernández, tiene el atractivo principal de una lucha que se prevé de bastante interés. Los dos, uno y otro, son boxeadores ágiles, hábiles, veloces, de acción precisa, de una técnica bastante buena, de una gran capacidad de resistencia al público que vale la pena de ir a verlo.

HABLA FERNANDEZ:

—No puedo pregonar sobre el resultado del match, pero no concierne a mí, más que el nombre y referencia. No lo he visto antes, ni siquiera en los entrenamientos, ni siquiera en los combates que tiene un record excelente y que si quiere tirarlo, debe hacer un gran esfuerzo y me lo preparo para hacerlo.

Estoy convencido de que en condiciones de realizar una de las mejores combates y el público de Buenos Aires a su satisfacción de mi actuación. De eso estoy seguro.

Los Campeones de la Zona Norte de la Ciudad Pelearán con los de la Sud

La interesante competencia se realizará esta noche, en el local del Beluarp Boxing Club

INTERVENDRAN PRESTIGIOSOS ELEMENTOS DE NUESTRO BOXEO AMATEUR

La importancia del resultado para el campeón argentino

Gandolfi Herrero, ha tenido siempre en la opinión de los aficionados un puesto destacado. Fue uno de los mejores pugiles argentinos que se llamó con sus triunfos, lo apodó con el nombre de "El campeón", que dispuso a conseguirlo uno de los más grandes.

Tanta fe habíase puesto en Gandolfi, que lastaron dos combates en los que sufrió frente a Corney y que lo venció brillantemente poniendo en evidencia su adversidad, y el que sufrió un gran golpe, y el que sufrió un gran golpe, y el que sufrió un gran golpe.

LOS ENCUENTROS PREVIOS DE LA REUNION DE HOY

En el medio-fondo interpondrán Dixie Reid y Miguel Díaz

El medio-fondo de esta noche estará a cargo del negro Dixie Reid, ganador de la categoría, y Miguel Díaz, el campeón de la categoría. Los dos, uno y otro, son boxeadores ágiles, hábiles, veloces, de acción precisa, de una técnica bastante buena, de una gran capacidad de resistencia al público que vale la pena de ir a verlo.

R. Victor e I. Gambetta pelean hoy

En un festival organizado por el Boxing Club Bernard Duggan

Organizado por el B. C. Bernard Duggan se realizará esta noche a las 10 horas en un local de la calle General Urquiza número 2165, un festival de aficionados cuyo número 14, será la constitución un asalto a cinco rounds entre los "paso medio" los dos, uno y otro, son boxeadores ágiles, hábiles, veloces, de acción precisa, de una técnica bastante buena, de una gran capacidad de resistencia al público que vale la pena de ir a verlo.

Los rivales del interesante encuentro de esta noche en el Parque Romano

Se verá esta noche un buen combate, el público que acuda al Parque Romano gozará sin duda las emociones de una representación de habilidad y técnica pugilística.

Se inicia mañana la temporada oficial de Yachting

En el triángulo oficial del Yacht Club Argentino se disputarán mañana cinco regatas

Insauriendo su temporada oficial de yachting el Yacht Club Argentino, se disputarán mañana cinco regatas en el triángulo oficial del Yacht Club Argentino.

Mañana habrá dos excursiones de ciclistas

Una de América, a Quilmes, y otra del Nacional, a San Andrés

Prosiguiendo la disputa de nuestros campeonatos de ciclismo, los ciclistas de la ciudad de Buenos Aires, organizados por una prestigiosa comisión del Norte, contendrán una batalla de los mejores después de haber medido sus fuerzas con los numerosos inscriptos en un torneo de la misma índole.

53 Habano Vuelta-Abajo

132 CIGARRILLOS

25 CENTAVOS

HABRA MATCHS ESTA NOCHE EN EL VELEZ SARRSFIELD BOXING CLUB

Los que programa que va a continuación, se realizará esta noche en el local de los señores Sarrsfield, en la calle de los señores Sarrsfield, en la calle de los señores Sarrsfield.

Doval e Insúa pelean hoy en el Himalaya

Se será el match principal de una reunión pugilística organizada por esa institución

Este match se realizará en el local de la Himalaya Boxing Club, en la calle de los señores Sarrsfield, en la calle de los señores Sarrsfield.

Menfis Solingen

5 MIN. L50 LA DOGANA

AV. DE MAYO 375

FOLIES BERGERE

EL DANCING DE MODA

ORQUESTA TIPICA DE J. POLLEDO

STANDARD

La preferida por su potencia, calidad y rendimiento

SE AGUARDAN A PAGAR

LEN 10 MENSUALIDADES

TIENDA EL

HOJA ELYSIUM

ES LA MEJOR

YERBA "ASUNCION"

ES LA MEJOR

FRANKEL, LEÓN Y CIA.

Barrares Central Puede Mañana Malograr a Chance de Racing

Los barrares están en condiciones de oponerle gran resistencia a los avellanedes, máxime si se tiene en cuenta que tiene a su favor la gran ventaja de jugar en su field

Racing tiene para mañana una buena de gran campeonato, en el cual se disputará el primer equipo de Barrares Central, adversario que merece la más alta estima. El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

Adversario peligroso Barrares Central después de una buena performance, en los cuales se acreditó no pocas virtudes de juego. El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

Gran rivalidad El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

Continuará en el día de mañana la Semana de Polo

Se jugarán tan sólo dos partidos correspondientes, uno al Campeonato Juniors, y otro por el campeonato con ventaja.

La semana de Polo, que debe iniciarse el día de hoy, se prolonga hasta el día de mañana, cuando se jugarán los partidos correspondientes, uno al Campeonato Juniors, y otro por el campeonato con ventaja.

El otro partido que se jugará, correspondiente al Campeonato Juniors, se jugará en forma amistosa, por el equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

Muy renido será el match de Banfield

El primer equipo del club de este mismo nombre tendrá en Liberal Argentino un adversario peligroso

Manfredi recibió mañana en su campo a los barrares, que se enfrentarán a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

Def. de Belgrano hará emplear a Arg. de Quilmes

El cotejo entre estos equipos promete dar margen a una lucha interesante y reñida

EN NUÑEZ

Los barrares de Belgrano, que se enfrentarán a los barrares de Quilmes, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

Se decretó la Amnistía

En la reunión de noche del Consejo Directivo de la Asociación, se decretó la amnistía para los jugadores que se hallaban cumpliendo penas disciplinarias

El primer equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

River Plate Tendrá en Argentinos Juniors un Rival Peligroso de Vencer

Los ex darseneros tendrán que emplearse seriamente para eliminar a su entusiasta adversario

EL MATCH SE JUGARÁ EN EL FIELD DE LA AVENIDA SAN MARTIN

El primer equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

El equipo de Barrares Central, formado por los jugadores más destacados de la ciudad, se enfrenta a los barrares, que tienen a su favor la gran ventaja de jugar en su field.

"El Hombre sin Corazón" Obra Ampulosa y Falsa, de Relativo Interés Teatral

SE ESTRENO ANOCHÉ CON ESTIMABLE ÉXITO EN EL ATENEO

La compañía, Hivera, la Roma del arte dramático con un elenco de actores de primer orden, se presentó anoche en el Ateneo con "El hombre sin corazón", obra de teatro de carácter humano, de los señores Hivera y Roma. El autor, señor Hivera, es un autor cómico y apasionado. Su obra, "El hombre sin corazón", es una obra de teatro de carácter humano, de los señores Hivera y Roma.

Una escena de la comedia de Acassuso

confesionario humano, está muy lejos de ser un artista. Sus planes son de un actor, el cual, aunque totalmente desprovisto de originalidad, aparece, en los tres actos de la pieza, desarrollado con destreza y gran sentido de las situaciones teatrales como si fuera un actor de primer orden. En una escena de la comedia de Acassuso, el autor, señor Hivera, es un autor cómico y apasionado. Su obra, "El hombre sin corazón", es una obra de teatro de carácter humano, de los señores Hivera y Roma.

El hombre sin corazón

En una escena de la comedia de Acassuso, el autor, señor Hivera, es un autor cómico y apasionado. Su obra, "El hombre sin corazón", es una obra de teatro de carácter humano, de los señores Hivera y Roma.

De Cyrano a Martín Fierro

que se estrenó anoche en la Comedia, es una revista criolla de acertada y alegre factura

EL PÚBLICO OTORGÓ UN BUEN RECIBIMIENTO, APLAUDIENDO LA NUEVA BATALLERÍA DE PELAY Y ASNADRI

La revista

La revista, "De Cyrano a Martín Fierro", que se estrenó anoche en la Comedia, es una revista criolla de acertada y alegre factura. El público otorgó un buen recibimiento, aplaudiendo la nueva batallería de Pelay y Asnadri.

La interpretación

La interpretación de la revista "De Cyrano a Martín Fierro" fue excelente. Los actores, Pelay y Asnadri, demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

Al margen del estreno

Al margen del estreno de la revista "De Cyrano a Martín Fierro", se puede decir que el público disfrutó mucho de la obra.

El público

El público, que se presentó en gran número, disfrutó mucho de la obra "De Cyrano a Martín Fierro".

El estreno

El estreno de la revista "De Cyrano a Martín Fierro" fue un éxito. El público disfrutó mucho de la obra.

El público

El público, que se presentó en gran número, disfrutó mucho de la obra "De Cyrano a Martín Fierro".

El estreno

El estreno de la revista "De Cyrano a Martín Fierro" fue un éxito. El público disfrutó mucho de la obra.

El público

El público, que se presentó en gran número, disfrutó mucho de la obra "De Cyrano a Martín Fierro".

El estreno

El estreno de la revista "De Cyrano a Martín Fierro" fue un éxito. El público disfrutó mucho de la obra.

El público

El público, que se presentó en gran número, disfrutó mucho de la obra "De Cyrano a Martín Fierro".

El estreno

El estreno de la revista "De Cyrano a Martín Fierro" fue un éxito. El público disfrutó mucho de la obra.

Se Presenta hoy en el San Martín una Compañía Nacional de Revistas

"COCKTAIL SAN MARTÍN" CON "LA FUENTE MARAVILLOSA"

Con los dos revistas se presenta esta noche en el San Martín una compañía nacional de revistas. El espectáculo, "Cocktail San Martín", con "La fuente maravillosa", es una obra de teatro de carácter humano, de los señores Hivera y Roma.

Consuelo Velázquez, la capitana del San Martín

Consuelo Velázquez, la capitana del San Martín, es una actriz de gran talento y habilidad. Su obra, "Cocktail San Martín", es una obra de teatro de carácter humano, de los señores Hivera y Roma.

Con Muy Poco Exito se Estrenó Ayer "La Espina de un Querido"

Con muy poco éxito se estrenó ayer la obra "La espina de un querido". El público no disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "La espina de un querido" fue mediocre. Los actores no demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, no disfrutó mucho de la obra "La espina de un querido".

El estreno

El estreno de la obra "La espina de un querido" fue un fracaso. El público no disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "La espina de un querido" fue mediocre. Los actores no demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, no disfrutó mucho de la obra "La espina de un querido".

El estreno

El estreno de la obra "La espina de un querido" fue un fracaso. El público no disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "La espina de un querido" fue mediocre. Los actores no demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, no disfrutó mucho de la obra "La espina de un querido".

El estreno

El estreno de la obra "La espina de un querido" fue un fracaso. El público no disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "La espina de un querido" fue mediocre. Los actores no demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, no disfrutó mucho de la obra "La espina de un querido".

El estreno

El estreno de la obra "La espina de un querido" fue un fracaso. El público no disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "La espina de un querido" fue mediocre. Los actores no demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, no disfrutó mucho de la obra "La espina de un querido".

El estreno

El estreno de la obra "La espina de un querido" fue un fracaso. El público no disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "La espina de un querido" fue mediocre. Los actores no demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, no disfrutó mucho de la obra "La espina de un querido".

El estreno

El estreno de la obra "La espina de un querido" fue un fracaso. El público no disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "La espina de un querido" fue mediocre. Los actores no demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, no disfrutó mucho de la obra "La espina de un querido".

El estreno

El estreno de la obra "La espina de un querido" fue un fracaso. El público no disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "La espina de un querido" fue mediocre. Los actores no demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

A la Manera de Pirandello ha Compuesto Berruti una Entretenida Farsa para Ratti

"TRES PERSONAJES A LA PESCA DE UN AUTOR" SE APLAUDIÓ AYER

Un paréntesis clemente

Alonso Berruti, que para hacer una farsa de tres personajes, se inspiró en Pirandello, ha compuesto una obra de teatro de carácter humano, de los señores Hivera y Roma.

La interpretación

La interpretación de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue excelente. Los actores demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, disfrutó mucho de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor".

El estreno

El estreno de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue un éxito. El público disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue excelente. Los actores demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, disfrutó mucho de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor".

El estreno

El estreno de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue un éxito. El público disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue excelente. Los actores demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, disfrutó mucho de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor".

El estreno

El estreno de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue un éxito. El público disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue excelente. Los actores demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, disfrutó mucho de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor".

El estreno

El estreno de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue un éxito. El público disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue excelente. Los actores demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, disfrutó mucho de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor".

El estreno

El estreno de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue un éxito. El público disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue excelente. Los actores demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, disfrutó mucho de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor".

El estreno

El estreno de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue un éxito. El público disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue excelente. Los actores demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, disfrutó mucho de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor".

El estreno

El estreno de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue un éxito. El público disfrutó mucho de la obra.

La interpretación

La interpretación de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue excelente. Los actores demostraron gran talento y habilidad en el escenario.

El público

El público, que se presentó en gran número, disfrutó mucho de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor".

El estreno

El estreno de la obra "Tres personajes a la pesca de un autor" fue un éxito. El público disfrutó mucho de la obra.

7 Cashes Usados: RIVADAVIA 3043

¿A DONDE VA Ud. MAÑANA DOMINGO?

TEATRO SARMIENTO

Cangallo 1940
Gran Compañía Porteña de Revistas de Arte.—Empresa A. De Bassi
U. T. 55, Mayo 2025

A las 14.45:
A la hora de las burles
A las 16:
Los monumentos interesantes
Jocelyn Especial, a las 17.15:
A la hora de las burles
Secunde Vermouth, a las 18.30:
Los monumentos interesantes

Noche, a las 21.15:
Los monumentos interesantes
A las 22.30:
A la hora de las burles
A las 23 y 15:
Los monumentos interesantes
Plata, por sección, \$ 1.50

TEATRO LICEO

RIVADAVIA Y BALBUENA
Compañía ROBERTO CASAU
U. T. 36, Mayo, 4221
Director Federico Martens

Matinée, a las 15:
EL ABUELO PATRICK
A las 17 y 45
MI AMIGO DON HIPOLITO O LA FUTURA PRESIDENCIA
Noche, a las 21:
EL ABUELO PATRICK

PLATEA \$ 2.50
PLATEA \$ 2.50
PLATEA \$ 2.50

TEATRO APOLO

Compañía Cómica Argentina GEAR RATTI
Corrientes 1360
U. T. 36, Mayo 3938

Matinée a las 15.15:
EL DEBUT DE PANCHITO
A las 17 y a las 22:
EL MALDITO CABARET
A las 15, 18.30, 21, y a las 23:
Tres personajes a la pesca de un autor

TEATRO AVENIDA

Av. de Mayo 1222, U. T. Mayo 2085
Temporada cinematográfica española
Empresas Olor Argüelles

Matinée, a las 15; Vermouth, a las 17.15 y Noche, a las 21.30:
Las focas sabias del Casino
Perros y monjes amestrados. Otras en corria de toros.
Carillos y otra de utroaciones y una película de

PLATEA \$ 2.50

TEATRO MAYO

Av. de Mayo 1099—U. T. 2880 Rv.
Compañía Cómica Española
JUANES-SANJUAN
Primera actriz Blanca Alonso
de las Rios

Matinée a las 15:
LA CASA DE LA TROYA
Plata \$ 2.
Especial a las 17.15:
EL SEXO DEBIL
Plata \$ 1.
Vermouth a las 18.15:
LA CASA DE SALUD
Plata \$ 2.
Noche
EL CAMINO DE LA GLORIA
A las 22.15:
Segunda y tercera sección (Du-
ble) a las 22.15:
LA PLUMA VERDE
Plata \$ 2.50

TEATRO SMART

CORRIENTES 1983
U. T. 692, Mayo 190
Compañía Argentina
BLANCA ALONSO
Director ALBERTO BALLERINI

Matinée a las 15.15:
DORA CLARINES
A las 17:
FLOR DE UN DIA
Especial a las 17:
EL GIGANTE ROJO
por la compañía infantil
Vermouth a las 18.30:
EL ABANICO DE LADY
WINDERNIERI
Noche a las 21.15:
DORA CLARINES
A las 22.15:
EL ABANICO DE LADY
WINDERNIERI
A las 23.15:
FLOR DE UN DIA

TEATRO COMEDIA

CARLOS PELLEGRINI 263
U. T. 522, Mayo
Empresa: Franco-Colles
Compañía moderna de operetas
y revistas
Dirección: IVO PELAY

Matinée a las 15.30:
Desde el bajo al Rosedal
De Cyrano a Martín Fierro
Plata, función completa: \$ 2
Especial, a las 17.30:
Desde el bajo al Rosedal
Vermouth a las 18.30:
De Cyrano a Martín Fierro
A las 22.30:
Desde el bajo al Rosedal
Noche a las 23.30:
De Cyrano a Martín Fierro

TEATRO ODEON

Esmeralda 365—U. T. 6170 Mayo
Compañía Italiana de comedias
ARMANDO FALCONI
T. Matinée, a las 15:
PARODI Y Cia.
Vermouth, a las 17 y 30:
ALGA MARIA
Noche, a las 21 y 30:
El Marito in campaña

TEATRO MARCONI

Rivadavia 2200—U. T. Cuyo 0115.
GRAN PROGRAMA CINEMATOGRAFICO
A las 15.15 y a las 21.15
Clemencia Reina de los Mares
A las 16.15 y a las 23.15
El flagelo de la humanidad
Plata \$ 1.—

TEATRO OPERA

Corrientes 800—U. T. 6170 Mayo
Compañía Nacional de Vodevi-
tes Modernos

Matinée, a las 15.15:
LOS DOS MERLOS
Tenedillas por Luinda de la
LLUVIA DE MUJERES
Especial, a las 17.15:
El Portero del Cabaret
Jazz Band — Rodolphe
Vermouth,
Lluvia de Mujeres
Tenedillas por Luinda de la
Torre
Noche, Primera sección
Lluvia de Mujeres
Segunda sección
El Portero del Cabaret
Tenedillas por Luinda de la
Torre
Tercera sección
LLUVIA DE MUJERES
Escritas y puestas por Marcadas
Almendra
Plata por sección \$ 1.30

TEATRO COLISEO

Chacas 1109—U. T. 1116 Plaza
Compañía Estudantil Ateneo de
Montevideo

Domingo 23: Despedida de la
Compañía
A las 15.15, Grandiosa matinee
para familia
Los Tres Mosqueteros
y número de varié
Vermouth, A las 18.15:
Números de Varié
Noche, A las 21.15:
Los Tres Mosqueteros
y números de varié
Gran función de honor en ho-
menaje a los hermanos franceses
Costes y Labrie

Teatro Ba-Ta-Clan

25 de Mayo 462—U. T. 2177 Rv.
Compañía de Revistas de Góner
Algar

F. ALMANZOR
A las 9 y 15:
LA REINA PAPA
A las 9 y 15:
La mejor de las papitas
Especial:
A mí me gusta desnuda
Vermouth, a las 18 y 15:
La mejor de las papitas
A las 9 y 15:
LA REINA PAPA
A las 10 y 15:
A mí me gusta desnuda
A las 11 y 15:
La mejor de las papitas

TEATRO NACIONAL

Corrientes 800—U. T. 6170 Rv.
Compañía Nacional de Revistas
Comedias y Dramas
P. E. CARCAVALLO

Matinée a las 14 y 45 horas
La rosa de hierro
"EL CABO QUIJOTE"
A LA RASTRA
Función completa, plata \$ 2.50
A las 18.30
A LA RASTRA
A las 21
EL CABO QUIJOTE
A las 22
La rosa de hierro
A las 23:
A LA RASTRA
Nota: Los domingos no asumen-
tamos el precio de las localidades.

TEATRO FLORIDA

Galeria Olimpia U. T. 6200 Av.
Comp. de Rev. Boreal-Ballini

A las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15:
La Alegre
Garconier de
Margot
17.15 y 22.15
Muñecas de
Placer

TEATRO PORTENO

Cia. de Revistas Modernas
Primera actriz de carácter
HERNANDA BANCINI
Bartoloni: M. RUBELL...

Matinée a las 15.30:
BUENOS AIRES AL DIA
Aquí está la Troupe Goldstone
Plata \$ 1.50
Especial a las 17.30:
La primavera tras cosas buenas
Vermouth a las 18.30:
Aquí está la Troupe fenómeno
Noche a las 21.30:
La primavera tras cosas buenas
A las 22.30:
BUENOS AIRES AL DIA
A las 23.30:
Aquí está la Troupe fenómeno
Plata por sección: \$ 1.50

TEATRO NUEVO

Corrientes 1328—U. T. Mayo 4478
Compañía Argentina
GICARELLI HNOS.

Matinée a las 15.15:
Hojas del árbol caído
La obra noche en los Corrales
Secunde Especial a las 17.15:
La espina de un querer
Secunde Vermouth:
PATA DE PALO
Primera:
La espina de un querer
Secunde:
UNA MUJER DE MUNDO
Tercera:
PATA DE PALO

TEATRO COMICO

Corrientes 1380—U. T. Mayo 4417
Cia. Argentina de comedias y
salones: LUIS ARATA

(MATINEE)
Primera:
To quiero porque soy rico
Segunda:
Los Taitas del Arrabal
Especial:
Un casamiento a la yankee
Vermouth:
Los Taitas del Arrabal
(NOCHE)
Primera:
Los Taitas del Arrabal
Segunda:
Un casamiento a la yankee
Tercera:
Los Taitas del Arrabal

Teatro Buenos Aires

Cangallo 1055—U. T. 4937, Mayo
Compañía Argentina
ENRIQUE MUÑOZ

Matinée a las 15:
SE LEVANTAN QUINIELAS
A DOMICILIO
La vida es una milonga
Especial:
PUEBLERINA
Vermouth a las 18:
SE LEVANTAN QUINIELAS
A DOMICILIO
Noche a las 21:
La vida es una milonga
A las 22:
PUEBLERINA
SE LEVANTAN QUINIELAS
A DOMICILIO
Plata, por sección, \$ 1.50

La Alegría y el Buen Humor Porteño tienen su mejor expresión en las REVISTAS DEL SAN MARTIN

Las 30 chicas más alegres, simpáticas y divertidas
de los escenarios porteños, capitaneadas por

CONSUELO VELAZQUEZ

Dirección: ANTONIO DE BASSI

Actual Director del Teatro Sarmiento

MATINEE:

"EL BAZAR de la BELLEZA"

— Y —

"COCKTAIL SAN MARTIN"

ESPECIAL y NOCHE a las 22 horas

"EL BAZAR de la BELLEZA"

VERMOUTH y a las 21 y 23 horas

¡GRAN EXITO!

"COCKTAIL SAN MARTIN"

PRESENTACION DE

"LA FUENTE MARAVILLOSA"

Platea UN PESO por Sección

TEATRO VICTORIA

Victoria 1398
BERRADOR - MAR
U. T. 6510 Rv.

Matinée a las 15:
A MARTILLAZOS
Vermouth a las 17 y 45:
PIPIOLA
Noche, a las 21 y 23:
CALLATE CORAZON
PLATEA \$ 2.50

CASINO

BARRIO 133
U. T. 21.300, Rv.

A las 15.30, 18.30, 21.30, 23.30, 25.30
En la presente Las Focas y Monjes
de la Troupe de los Hermanos de
Plaza, en su habitual espectáculo: gran
show de cabaret y los famosos
cantantes: Guevara y 10 bailarines
especialistas del género de los
show y 3 acrobatas: monjes de Lucha Be-
rtrán.
Sábado, 25.30, 1.30. Focales completas.

TEATRO ARGENTINO

Bmt. Mitre 1448
Compañía Flaminia Parraventi
U. T. Mayo 1688

El Doctor Guevara
"El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo"
Grandioso Show Artístico y de Hilaridad.
Matinée 15.15 — Plata \$ 2.50
Noche 21.15 — Plata \$ 3.—